

# ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อาจารย์พิทักษ์ เรืองรัมย์



ตำแหน่ง: อาจารย์  
สังกัด: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทัศนศิลป์และการออกแบบ  
อีเมล: bombermanart@hotmail.com  
เบอร์โทรศัพท์: 055411228

## ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

## ความสนใจ

ดนตรี ศิลปะ

ทัศนศิลป์และการออกแบบ

## ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีที่จบ
1	ปริญญาโท	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
2	ปริญญาตรี	ศศ.บ. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2553

## ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์ประจำหลักสูตร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2558	ปัจจุบัน

## ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
-----	--------------------	--------------	-----------------	--------------

## ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
1	2566	เป็นวิทยากรอบรมการวาดภาพระบายสี ในโครงการส่งเสริมคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ตามโครงการพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2	2565	เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการ วิทยากร และดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนตามวิถี New Normal พ.ศ. 2565 ตำบลนางพญา อำเภอท่าปลา จังหวัดอุดรดิตถ์ วันที่ 7-8 และ 15 มีนาคม 2565 ณ องค์การบริหารส่วนตำบลนางพญา
3	2562	เป็นวิทยากรให้ความรู้ในการสอนผู้ต้องขังชายในเรือนจำ เรื่อง "การวาดภาพเหมือนด้วยสีฝุ่น" ณ.ทัณฑสถานเรือนจำกลางจังหวัดอุดรดิตถ์

## ผลงานวิจัย

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
-----	----	--------------	--------	------------	-------

1	2565	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2565). การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง ความประทับใจจากสิ่งมีชีวิตในชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย CREATION OF WORKS AND ANALYSIS OF AESTHETICS CONTEMPORARYPAINTINGTITLES IMPRESSIONSFROM LIVING BEINGSIN RURAL AREAS : CONTEMPORARYPAINTING. ในการประชุมวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565. นวัตกรรมยุค Next Normal สถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2565. ผ่านระบบออนไลน์ โปรแกรม Webex .บทความวารสารหน้าที่ 1- 8.	กองทุนวิจัยภายใน		
2	2564	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2564). การสร้างสรรค์ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ชื่อผลงาน “สายใยวิถีชีวิตแห่งชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย”นำเสนอในการประชุมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและนิทรรศการศิลปกรรม ผลงานตีพิมพ์สู่จัดการแสดงผลงาน KMUTNB ART WORKSHOP AND EXHIBITION 2021ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กรุงเทพฯ เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2564	กองทุนวิจัยภายใน		
3	2563	อภิรักษ์ ปานเพชร, พิทักษ์ เรืองรัมย์, วรุณี ทาแก้ว, ปิยะนุช ไสยกิจ.(2563). ผลงานวิชาการภาคโปสเตอร์ เรื่องการออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน ตำบลอรุณ อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรดิตต์ ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3. สังคม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน. เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม .หน้าที่ (442-448).	PMU		
4	2561	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2561). การวิจัยศิลปะเชิงสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง สายใยแห่งชนบท . ใน วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์. ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) 2561). หน้า 61-75	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2561	การวิจัยศิลปะเชิงสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง "สายใยแห่งชนบท"	กองทุนวิจัยภายใน		

**บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)**

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2566	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2566). บทความประกอบผลงานการสร้างสรรค์และการออกแบบภาพประกอบศิลปะดูดีแลนด์มาร์คแผนที่ท่องเที่ยวจังหวัดแพร่. ในนิทรรศการและแสดงผลงาน (SILPA Creative Works Exhibition 2023). เมื่อวันที่ 15-30 กันยายน พ.ศ. 2566 ณ หอศิลป์และการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตีพิมพ์ในสูจิบัตร (หน้าที่ 73.)	TCI
2	2565	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2565). การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง ความประทับใจจากสิ่งมีชีวิตในชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย CREATION OF WORKS AND ANALYSIS OF AESTHETICS CONTEMPORARYPAINTINGTITLES IMPRESSIONSFROM LIVING BEINGSIN RURAL AREAS : CONTEMPORARYPAINTING. ในการประชุมวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565. นวัตกรรมยุค Next Normal สถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2565. ผ่านระบบออนไลน์ โปรแกรม Webex .บทความวารสารหน้าที่ 1- 8.	TCI
3	2564	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2564). การสร้างสรรค์ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ชื่อผลงาน “สายใยวิถีชีวิตแห่งชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย”นำเสนอในการประชุมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและนิทรรศการศิลปกรรม ผลงานตีพิมพ์สู่จัดการแสดงผลงาน KMUTNB ART WORKSHOP AND EXHIBITION 2021ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กรุงเทพฯ เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2564	TCI
4	2563	อภิรักษ์ ปานเพชร, พิทักษ์ เรืองรัมย์, วรุณี ทาแก้ว, ปิยะนุช ไสยกิจ.(2563). ผลงานวิชาการภาคโปสเตอร์ เรื่องการออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน ตำบลอรุณ อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรดิตต์ ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3. สังคม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน. เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม .หน้าที่ (442-448).	TCI2

5	2561	บทความการวิจัยศิลปะเชิงสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง สายใยแห่งชนบท . ในวารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์. ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม) 2561). หน้า 61-75.	TCI2
---	------	---	------

**บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)**

ที่	ปี	อ้างอิง
1	2566	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2566). การสร้างสรรค์และการออกแบบภาพประกอบศิลปะดูเดิล แลนด์มาร์คแผนที่ท่องเที่ยวจังหวัดแพร่. ในนิทรรศการและแสดงผลงาน (SILPA Creative Works Exhibition 2023). เมื่อวันที่ 15-30 กันยายน พ.ศ. 2566 ณ หอศิลปะและการออกแบบคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตีพิมพ์ในสูจิบัตร (หน้าที่ 73.)
2	2566	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2566). การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยในชื่อผลงาน กวาง กับวิถีชีวิตแห่งล้านนา. ในงานประกวดวาดภาพระบายสีหัวข้อกวางกับวิถีชีวิตแห่งล้านนา สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 15สวนรุกขชาติโป่งสไล เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2566 ณ สมาคมหอศิลป์ชาวศิลปะ จังหวัดเชียงราย.
3	2565	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2565). การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง ความประทับใจจากสิ่งมีชีวิตในชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย CREATION OF WORKS AND ANALYSIS OF AESTHETIC CONTEMPORARY PAINTING TITLES IMPRESSIONS FROM LIVING BEINGS IN RURAL AREAS : CONTEMPORARY PAINTING. ในการประชุมวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565. นวัตกรรมยุค Next Normal สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2565. ผ่านระบบออนไลน์ โปรแกรม Webex ในบทความวารสาร (หน้า 1-10)
4	2564	พิทักษ์ เรืองรัมย์. (2564). การสร้างสรรค์ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ชื่อผลงาน “สายใยวิถีชีวิตแห่งชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย” นำเสนอในการประชุมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและนิทรรศการศิลปกรรม ผลงานตีพิมพ์สูจิบัตรการแสดงผลงาน KMUTNB ART WORKSHOP AND EXHIBITION 2021 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กรุงเทพฯ เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2564.
5	2563	อภิรักษ์ ปานเพชร, พิทักษ์ เรืองรัมย์, วรุฒิ ทาแก้ว, ปิยะนุช ไสยกิจ.(2563). ผลงานวิชาการภาคโปสเตอร์ เรื่องการออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน ตำบลอรุณ อำเภอยะรังจังหวัดอุดรธานี ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3. สังคม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน. เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม .หน้าที่ (442-448).

**HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE**

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
1	2565	อบรมโครงการฝึกอบรมจริยธรรมในมนุษย์ สำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) กรมทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนแห่งประเทศไทย	<a href="#">คลิกที่นี่</a>

**หนังสือ**

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ

**สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร**

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
1	2566	การออกแบบภาพประกอบศิลปะดูเดิล “แลนด์มาร์คแผนที่ท่องเที่ยวจังหวัดแพร่”	
2	2566	จิตรกรรมร่วมสมัย เรื่อง "สายใยแห่งชนบท"	

**รางวัล**

ที่	ปี	ชื่อรางวัล

1	2566	ได้รับโลรางวัลอาจารย์ที่ปรึกษาดำเนินงานสหกิจศึกษา และการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2566 โครงการประกวดผลงานสหกิจศึกษาและศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานดีเด่น ระดับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ (ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565) ณ ห้องประชุมFMS 104 อาคารคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
2	2565	ได้รางวัลนาเสนอ S1 “ระดับ ดี” ผลงานสร้างสรรค์นำเสนอ ในงานวิชาการประชุมระดับชาติ และมีการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัยเต็มเรื่อง ชื่อผลงาน การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง “ความประทับใจจากสิ่งมีชีวิตในชนบท : จิตรกรรมร่วมสมัย” ในรายงานการวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565 รูปแบบ online ภายใต้หัวข้อ “นวัตกรรมยุค Next Normal”
3	2563	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศเหรียญทองแดง ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรมศิลป์แห่งชาติสัญจร 2563 สัญจรสอนศิลป์จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 26-27 ธันวาคม พ.ศ. 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก
4	2562	ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรมศิลป์แห่งชาติสัญจร 2562 สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง วันที่ 20-21 ธันวาคม พ.ศ. 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง
5	2560	ได้รับรางวัลชมเชย ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรมศิลป์แห่งชาติ สัญจร 2560 ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดเพชรบูรณ์ วันที่ 2-3 สิงหาคม พ.ศ. 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์
6	2560	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรม ศิลปิน แห่งชาติสัญจร 2560 ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง วันที่ 18-19 มกราคม พ.ศ. 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง
7	2559	ได้รับรางวัลเหรียญทอง ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรมศิลป์แห่งชาติสัญจร 2560 ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัญจรสอนศิลป์จังหวัดพิจิตร วันที่ 22-23 ธันวาคม พ.ศ. 2559 ณ โรงเรียนบางมูลนากภูมิวิทยาคม จังหวัดพิจิตร
8	2558	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ กิจกรรมศิลป์แห่งชาติสัญจร 2558 สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง วันที่ 18-19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง