

ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อาจารย์วรุฒิ ทาแก้ว



ตำแหน่ง: อาจารย์

สังกัด: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ออกแบบนิเทศศิลป์

อีเมล: jackseenam.2515@gmail.com

เบอร์โทรศัพท์: 0931514494

ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

ความสนใจ

ศิลปกรรมและการออกแบบ

ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีที่จบ
1	ปริญญาโท	ศป.ม. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
2	ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2549

ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	2551	ปัจจุบัน

ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
-----	--------------------	--------------	-----------------	--------------

ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
-----	----	--------------

ผลงานวิจัย

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
1	2564	ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม เพื่อนำเสนอในการประชุมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและนิทรรศการศิลปกรรม KMUTNB ART WORKSHOP AND EXHIBITION 2021 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน ชีวิตยังคงดำเนิน “A New Life in Covid-19” วันเดือนปีที่เผยแพร่ครั้งแรก 16 มีนาคม 2564	กองทุนวิจัยภายใน		

2	2563	การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน ตำบลอรุณ อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์ งานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3 “สังสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน” วันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เล่มเอกสารหน้าที่ 442-448	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
3	2563	ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม จิตรกรรมแบบร่วมสมัย ชื่อผลงาน นักไทยกับชาวกูระ (งาน 1 ชุด มี 12 ผลงาน) วันเดือนปีที่เผยแพร่ครั้งแรก 8 กุมภาพันธ์ 2563	กองทุนวิจัยภายใน		
4	2562	ผลงานการสร้างสรรคศิลปกรรม และนำเสนอระดับอาเซียน ในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปกรรมและการจัดนิทรรศการ วันที่ 23-27 กุมภาพันธ์ 2561 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร ผลงานตีพิมพ์สู่จัดรายการแสดงผลงาน “Heritage Art Space Nu Asian Art Workshop and Exhibition 2019”	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2562	ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม เพื่อนำเสนอในการประชุมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและนิทรรศการศิลปกรรม NU ASIAN+ ART WORKSHOP AND EXHIBITION 2019 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จิตรกรรมแบบร่วมสมัย ชื่อผลงาน Mantra Recitation 1 , Mantra Recitation 2 (งาน 1 ชุด มี 2 ผลงาน) วันเดือนปีที่เผยแพร่ครั้งแรก 24 กุมภาพันธ์ 2562	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2561	ผลงานการสร้างสรรคศิลปกรรม และนำเสนอระดับนานาชาติ ในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านศิลปกรรมและการจัดนิทรรศการ “HANOI MARCH CONECTING 3rd Internation Art and Workshop 2018” ณ Hanoi Industrial Arts University เมืองฮานอย ประเทศเวียดนาม วันที่ 26 -31 มีนาคม 2561	กองทุนวิจัยภายใน		
7	2558	วิถีแห่งข้าวสู่การสร้างสรรคจิตรกรรมร่วมสมัย ในวารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 เมษายน - กันยายน 2558. หน้า 151 - 164.	กองทุนวิจัยภายใน		

บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2563	การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชน ตำบลอรุณ อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์ งานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3 “สังสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน” วันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เล่มเอกสารหน้าที่ 442-448	TCI
2	2558	วิถีแห่งข้าวสู่การสร้างสรรคจิตรกรรมร่วมสมัย ในวารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 เมษายน - กันยายน 2558. หน้า 151 - 164.	TCI2

บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)

ที่	ปี	อ้างอิง

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
-----	----	--------	--------------

หนังสือ

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ
-----	----	-------------

สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
-----	----	----------------------------	-----------------

รางวัล

ที่	ปี	ชื่อรางวัล
-----	----	------------