

# ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

อาจารย์วัชร เตงเทศ



ตำแหน่ง: อาจารย์  
สังกัด: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดนตรี  
อีเมล: watchara.tan@uru.ac.th  
เบอร์โทรศัพท์: 0922737596

## ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

## ความสนใจ

การพัฒนาระบบสารสนเทศ MIS และ Android Mobile Application

## ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีที่จบ
1	ปริญญาเอก	ดุริยางคศิลป์ (แขนงวิชาดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2561
2	ปริญญาโท	ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
3	ปริญญาตรี	ดนตรีศึกษา (แขนงวิชาดนตรีไทย-แขนงวิชาดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2543

## ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2546	ปัจจุบัน

## ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	ประธานหลักสูตร	หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2564	ปัจจุบัน

## ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
1	2566	แนวทางอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นดนตรีม้งศิลปะแบบมีส่วนร่วมของชุมชน
2	2566	การจัดกิจกรรมนันทนาการชุมชนเพื่อผู้สูงอายุ
3	2565	ศาสตร์พระราชฯ "แนวพระราชดำริ การอนุรักษ์ดนตรีศิลป์ไทย"
4	2565	"ดนตรีพื้นบ้านต่างวัฒนธรรม" (ดนตรีหมูเกาะ)
5	2565	"พัฒนาทักษะด้านลูกทุ่ง การขับร้อง เทคนิคการบรรเลงรวมวง"

6	2565	ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา สาขาวิชาดนตรี โปรแกรมศิลปกรรมศาส คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
7	2564	"การวิพากษ์หลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่น" (ดนตรีมิ่งคละ และกลองยาว)
8	2564	"การพัฒนาผู้ประกอบการความเข้าใจและประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ภาพลักษณ์เครือข่ายศักยภาพชุมชน ตำบลข่อยสูง"
9	2564	กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
10	2563	"ดนตรีไทยในดนตรีอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง"

**ผลงานวิจัย**

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
1	2566	ดนตรีบรรเลงสำหรับนาฏกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทย	กองทุนวิจัยภายใน		
2	2563	โครงการหมู่บ้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี “หมู่บ้านมละบริวิถียุทธศาสตร์แห่งการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” (ปีที่ 3)	PMU		
3	2562	โครงการหมู่บ้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี “หมู่บ้านมละบริวิถียุทธศาสตร์แห่งการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” (ปีที่ 2)	PMU		
4	2561	โครงการหมู่บ้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี “หมู่บ้านมละบริวิถียุทธศาสตร์แห่งการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” (ปีที่ 1)	PMU		
5	2561	การพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในพื้นที่ชุมชนท้องถิ่น คอร์ม ภายใต้ชุดโครงการพันธกิจสัมพันธ์	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2560	การวิจัยเพื่อการพัฒนาและประเมินเครื่องมือวัดพฤติกรรมของพลเมืองดีในวิถีประชาธิปไตยของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และความไม่แปรเปลี่ยนของโมเดล การวัด	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
7	2554	สำเนียงและรูปแบบการบรรเลงเพลงวงปี่พาทย์พื้นบ้านภาคเหนือ	กองทุนวิจัยภายใน		
8	2552	ความเชื่อเกี่ยวกับพิธีกรรมไหว้ครูของนักดนตรีไทยเมืองเหนือ จังหวัดเชียงใหม่	กองทุนวิจัยภายใน		

**บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)**

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2563	วัชระ แดงเทศ. (2563). หลักการบรรเลงเพลงในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ. วารสารรัตนปัญญา (JOURNAL OF RATTANA PANNA), ปีที่ 5 (1), หน้า 231-247.	TCI2
2	2557	Watchara Tangted. (2014). The Piphat Mueang Ensemble of Chiang Mai (Piphat Muang, Chiangmai Traditional Music). Paper presented at the 19th International Conference of the Asia Pacific Society for Ethnomusicology at Institute of the Northeast Asian Music, Seoul, Korea. (p. 194).	ISI

**บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)**

ที่	ปี	อ้างอิง
1	2564	วัชระ แดงเทศ, และณัชพล หะห้วง. (2564). บทบาทการบรรเลงวงปี่พาทย์เมืองเหนือในงานประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ "พลิกโฉมมหาวิทยาลัยราชภัฏกับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน" ครั้งที่ 9 (น. 101-112) อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

2	2563	วัชรระ แดงเทศ. (2563). รูปแบบการดำเนินงาน และหน้าที่ของปีพาทย์เมืองเหนือ : จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ “คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” ครั้งที่ 8 (น. 1-14) อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
3	2562	วัชรระ แดงเทศ. (2562). กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกคิดเชิงเบื้องต้น. การประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษา “แลสายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น” ครั้งที่ 1 (น. 748-760) นครพนม : มหาวิทยาลัยนครพนม.
4	2562	วัชรระ แดงเทศ. (2562) กระบวนการฝึกกระนาบเบื้องต้น. การประชุมวิชาการระดับชาติ “คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” ครั้งที่ 7 (น. 147-158) อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
5	2561	วัชรระ แดงเทศ. (2561). ความเชื่อเกี่ยวกับพิธีกรรมไหว้ครูของนักดนตรีไทยเมืองเหนือ จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “ท้องถิ่น : พลวัต ประชากร และการพัฒนา” ครั้งที่ 6 (น. 100-107) อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
6	2560	วัชรระ แดงเทศ. (2560). อุโฆษวิทยาของกระแสมวยในราชอาณาจักรกัมพูชา. การประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บริบทและทิศทางประเทศไทย 4.0” ครั้งที่ 5 (น. 251-161) อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

#### HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
-----	----	--------	--------------

#### หนังสือ

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ
-----	----	-------------

#### สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
-----	----	----------------------------	-----------------

#### รางวัล

ที่	ปี	ชื่อรางวัล
-----	----	------------