??????????????????????????
??????????????????????????????

??????????? ??????

???????:	???????
??????:	??????????????????????????????? ?????
*****:	watchara.tan@uru.ac.th
?????????????:	0922737596

????????????

??????????????????

????????

??????????????????? MIS ??? Android Mobile Application

???????????????

???	????????????	????????	??????????	???????
1	?????????	????????????? (????????????????????)	???????????????????	2561
2	????????	???????????	????????????????????	2551
3	?????????	?????????? (????????????????????-????????????????????)	?????????????????????????????	2543

???????????????

???	?????????????	???????????	???????????????	???????????
1	???????	?????????????????????????????	2546	????????

????????????????

???	?????????????????????	???????????	???????????????	???????????
1	?????????????????	?????????????????????? ??????????????????????????????? ???????????????????????????????	2564	????????

????????????????????????

???	??	???????????
1	2566	???
2	2566	???
3	2565	????????????????? "????????????????? ?????????????????????????????"
4	2565	"????????????????????????????" (?????????????????)
5	2565	"????????????????????????? ?????????? ?????????????????????????"
6	2565	??? ????????????????? ????????????????????? ??????????????????????????????? ???????????????????????????????????

7	2564	"??????????????????????????????????" (??????????? ??????????)
8	2564	"????????????????????????????????

7	2554	?????????????????? ?????????????????? ?????????????????	????????????????		
8	2552	?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ????????????????	????????????????		

??????????/????????????????????????? (Journal)

???	??	???????	?????????
1	2563	????? ??????. (2563). ??????????????????????????????????????. ??????????????? (JOURNAL OF RATTANA PANNA), ????? 5 (1), ???? 231-247.	TCI2
2	2557	Watchara Tangted. (2014). The Piphat Mueang Ensemble of Chiang Mai (Piphat Muang, Chiangmai Traditional Music). Paper presented at the 19th International Conference of the Asia Pacific Society for Ethnomusicology at Institute of the Northeast Asian Music, Seoul, Korea. (p. 194).	ISI

??????????/????????????????????????????????????? (Proceeding)

???	??	???????
1	2564	????? ??????, ???????? ??????. (2564). ??? ?????????????????? ????????????????. ?????????????????????????? "??” ???????? 9 (?. 101-112) ??????????? : ?????????????????????????????? ????????????????????????????????.
2	2563	????? ??????. (2563). ?????????????????????? ?????????????????????????????????? : ???????????????????. ?????????????????????????? “????????????????????????????????” ???????? 8 (?. 1-14) ??????????? : ?????????????????????????????? ????????????????????????????????.
3	2562	????? ??????. (2562). ??. ?? “?????????????????????????????? ??????????????????????” ???????? 1 (?. 748-760) ?????? : ?????????????????????.
4	2562	????? ??????. (2562) ????????????????????????????????????. ?????????????????????????????? “????????????????????????????????????” ???????? 7 (?. 147-158) ??????????? : ?????????????????????????????? ????????????????????????????????????.
5	2561	????? ??????. (2561). ?? ????????????????????. ?????????????????????????????? ?????????????????????????????????????? “???????? : ????? ?????????????????????” ???????? 6 (?. 100-107) ??????????? : ?????????????????????????????????? ????????????????????????????????????.

6	2560	????? ??????. (2560). ??. ??????????????????????????? “??????????????????????????? ??????????????????????????? 4.0” ???????? 5 (?. 251-161) ??????????? : ?????????????????????????????????? ??????????????????????????????????.

HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

???	??	??????	???????????????

???????

???	??	???????????

?????????/????????????

???	??	?????????????/????????????	?????????????????

??????

???	??	??????????