

# ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



อาจารย์อภินันท์ ปานเพชร

ตำแหน่ง: อาจารย์

สังกัด: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ออกแบบนิเทศศิลป์

อีเมล: api.fineart@gmail.com

เบอร์โทรศัพท์: 055-411096

## ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

## ความสนใจ

คอมพิวเตอร์กราฟิก

ออกแบบสิ่งพิมพ์

ศิลปกรรมและการออกแบบ

การออกแบบโลโก้และตราสินค้า

นวัตกรรมการเรียนรู้และเทคโนโลยี

การถ่ายภาพดิจิทัล

Computer Graphics

## ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีจบ
1	ปริญญาโท	ศศ.ม.(สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
2	ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2547

## ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2548	ปัจจุบัน
2	อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2557	ปัจจุบัน

## ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
-----	--------------------	--------------	-----------------	--------------

## ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
1	2566	วิทยากรอบรมการวาดภาพระบายสี ในโครงการส่งเสริมคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ตามโครงการพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2	2563	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย และการตัดต่อวิดีโอ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปี 2 สาขาการท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรอ.
3	2563	วิทยากรให้ความรู้ในรายวิชาเทคนิคการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปี 3 สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรอ.

4	2562	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การเตรียมความพร้อม การสมัครงานออนไลน์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรท.
5	2561	วิทยากรในโครงการอบรมชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี จังหวัดอุดรธานี เรื่องการพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ ช่องทางการตลาด การวิเคราะห์ กำหนดทิศทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของชุมชน
6	2561	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การออกแบบรูปภาพ และการตัดต่อวีดีโอ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาเตรียมฝึกสหกิจศึกษา สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรท.

**ผลงานวิจัย**

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
1	2562	การประเมินหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ) สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ปี พ.ศ.2557	กองทุนวิจัยภายใน		
2	2561	การศึกษาวิจัยและวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์กราฟิกเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง นึกถึง อาจารย์ถวัลย์	กองทุนวิจัยภายใน		
3	2560	การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วมโดยชุมชนตำบลคอรุม อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรธานี	กองทุนวิจัยภายใน		
4	2560	การออกแบบพัฒนาฐานข้อมูล เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมงานบริการวิชาการ ของหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2558	การออกแบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ผลงานวิจัย เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2557	การพัฒนาสื่อการสอนแอนิเมชันภาพ 3 มิติ ทำทางการเดิน ประกอบรายวิชา 2034415A ออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ	กองทุนวิจัยภายใน		

**บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)**

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2565	อภิรักษ์ ปานเพชร. (2565). ประเทศลุ่มแม่น้ำล้านช้าง-แม่โขง ในโลกของความหลากหลายทางชีวภาพ COP15 2021. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. ปีที่ 9 (ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565). หน้า 124-136.	TCI2
2	2559	อภิรักษ์ ปานเพชร. (2559). การออกแบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ผลงานวิจัย เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. ปีที่ 3 (ฉบับที่ 2 เมษายน – กันยายน 2559). หน้า 79-92.	ISI
3	2558	อภิรักษ์ ปานเพชร. (2558). การพัฒนาสื่อการสอนแอนิเมชันภาพ 3 มิติ ทำทางการเดิน ประกอบรายวิชา 2034415A ออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. ปีที่ 2 (ฉบับที่ 2 เมษายน – กันยายน 2558). หน้า 165-172.	ISI

**บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)**

ที่	ปี	อ้างอิง

1	2565	อภินันท์ ปานเพชร. (2565). ความหลากหลายทางชีวภาพของประเทศลุ่มแม่น้ำล้านช้าง-แม่โขง 2021 COP15. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565. ปี 2565 เดือนมีนาคม. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง. (9-16).
2	2563	อภินันท์ ปานเพชร, พิทักษ์ เรืองรัมย์, วรุฒิ ทาแก้ว, ปิยะนุช ไสยกิจ. (2563). การออกแบบ อัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วมโดยชุมชนตำบลคอรุม อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรธานี. การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3. ปี 2563 เดือน สิงหาคม. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (442-448).
3	2562	อภินันท์ ปานเพชร. (2562). การศึกษาวิจัยและวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์กราฟิกเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง นึกถึง อาจารย์ถวัลย์. การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 2. ปี 2562 เดือน สิงหาคม. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (425-431).

#### HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
1	2565	อบรมโครงการฝึกอบรมจริยธรรมในมนุษย์ สำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) กรมทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนแห่งประเทศไทย	

#### หนังสือ

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ
-----	----	-------------

#### สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
-----	----	----------------------------	-----------------

#### รางวัล

ที่	ปี	ชื่อรางวัล
1	2565	ได้รับรางวัลที่ 3 ผลงาน 1 ใน 10 ผลงานจากการประกวดออกแบบโปสเตอร์นานาชาติล้านช้าง-แม่โขง 2564 : กรีนล้านช้าง-แม่โขง รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล จัดประกวดโดยความร่วมมือของนิตยสารไชน่ารีพอร์ต สถาบันวิจัยศิลปะกลางแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน มหาวิทยาลัย ยูนนาน , มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เครือข่ายนิตยสารแม่น้ำโขงและหน่วยงานอื่นๆ และผลงานยังร่วมจัดแสดงนิทรรศการในการประชุมในงานเทศกาลต่างๆ ณ มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน จากผลงานทั้งหมด 2,000 กว่าชิ้น
2	2564	ได้รับรางวัลชนะเลิศผลงาน 1 ใน 5 ผลงานจากกิจกรรมประกวดต้นแบบของที่ระลึก ศิลปะการแสดงกระต๊วงแทงเสื่อ ภายใต้กิจกรรมแฮกกาธอน (U2T Hackathon 2021) โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2564 รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล
3	2563	ได้รับรางวัลชมเชย รับเกียรติบัตร พร้อมของที่ระลึก ฐานบุคลากรทางการศึกษาศิลปะ โครงการสืบ ศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติสัญญา) เมื่อวันที่ 23 - 24 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิษณุโลก
4	2560	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล โครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2560
5	2557	ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการออกแบบ LOGO สัญลักษณ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล