

ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม



ตำแหน่ง:

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ทัศนศิลป์)

สังกัด:

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศิลปกรรม

อีเมล:

saipen5005@gmail.com

เบอร์โทรศัพท์:

098 458383

ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

ความสนใจ

ประวัติการศึกษา

| ที่ | ระดับการศึกษา | สาขาวิชา | ชื่อสถาบัน | ปีที่จบ |
|-----|------------------|-------------------------------|-------------------------|---------|
| 1 | ปริญญาเอก | ศป.ด. ศิลปะและการออกแบบ | มหาวิทยาลัยนเรศวร | 2560 |
| 2 | ปริญญาโท | ค.ม. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร | 2548 |
| 3 | ต่ำกว่าปริญญาตรี | ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู | สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ | 2541 |
| 4 | ปริญญาตรี | วท.บ. เทคโนโลยีเซรามิกส์ | สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร | 2540 |

ประวัติการทำงาน

| ที่ | ทำงานในตำแหน่ง | สถานที่ทำงาน | ปีที่เริ่มทำงาน | ปีที่สิ้นสุด |
|-----|----------------|--------------|-----------------|--------------|
|-----|----------------|--------------|-----------------|--------------|

ประวัติการบริหาร

| ที่ | บริหารงานในตำแหน่ง | สถานที่ทำงาน | ปีที่เริ่มทำงาน | ปีที่สิ้นสุด |
|-----|--------------------|--------------|-----------------|--------------|
|-----|--------------------|--------------|-----------------|--------------|

ประวัติการเป็นวิทยากร

| ที่ | ปี | บรรยายเรื่อง |
|-----|----|--------------|
|-----|----|--------------|

ผลงานวิจัย

| ที่ | ปี | ชื่องานวิจัย | ประเภท | ประเภท PMU | ระดับ |
|-----|------|--|--------|--|-------|
| 1 | 2563 | วรรณนา สานุสิทธิ์ ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม สุภัญชลี อ้นไชยะ สุภักกกาญจน์ จิวาลักษณ์ และหนึ่งฤทัย ดวงตัน. (2563). การพัฒนาวิสาหกิจชุมชนสังคโลกบ้านเกาะน้อยเพื่อต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์เชิงเศรษฐกิจ ตำบลหนองอ้อ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |

| | | | | | |
|---|------|---|------------------|--|--|
| 2 | 2561 | สุภัคกาญจน์ จิวาลักษณ์ และไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2561). การแต่งกายของหญิงไทย-ยวนลับแลโบราณจากวรรณกรรมมุขปาฐะ จังหวัดอุดรดิตถ์. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 3 | 2561 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2561). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่เป็นอัตลักษณ์จังหวัดอุดรดิตถ์จากดินเหนียวบึงมาย. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 4 | 2561 | จันทิมา ปกครอง ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม จาตุรันต์ จริยารัตนกุล ญัฐวดี ชันโพธิ์น้อย และประติพัทธ์ วิจารณ์. (2561). การพัฒนาของที่ระลึกและงานศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนตำบลอรุณ อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรดิตถ์ ภายใต้แผนงานวิจัยชุดโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน พื้นที่ตำบลอรุณ อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรดิตถ์. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | กองทุนวิจัยภายใน | | |
| 5 | 2560 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2560). การพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาโดยใช้ชุมชนเป็นฐานกับการสร้างความรู้ด้วยตนเองสำหรับนักศึกษาาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ). พิษณุโลก : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 6 | 2558 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2558). การหาอัตราส่วนผสมของน้ำเคลือบซีเถ้าเปลือกทุเรียนสำหรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานโดยมีทุเรียนเป็นต้นแบบ. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 7 | 2552 | อนุตรา เฉิดเจิม. (2552). การศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ชุดसानศิลป์ปั้นดินสี. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 8 | 2552 | อนุตรา เฉิดเจิม จันทิมา ปกครอง และ อังกาป ศักดิ์. (2552). การศึกษาหาอัตราส่วนผสมของเนื้อดินปั้นประเภทสโตนแวร์จากดินแดงทุ่งกะโล่เพื่อใช้ในการผลิตเครื่องปั้นดินเผาโดยการขึ้นรูปด้วยวิธีหล่อหน้าดิน. รายงานวิจัย. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |
| 9 | 2548 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2548). การศึกษาดินขาวอุดรดิตถ์เพื่อใช้ในการผลิตเครื่องปั้นดินเผาประเภทสโตนแวร์โดยการขึ้นรูปด้วยวิธีหล่อหน้าดิน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. | PMU | สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สนช.) | |

บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)

| ที่ | ปี | อ้างอิง | ฐานข้อมูล |
|-----|------|---|-----------|
| 1 | 2563 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม ภูพิชัย ทานะ และ แสงเดือน ธรรมวัตร. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าวไรซ์เบอร์รี่. วารสารคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ | TCI2 |
| 2 | 2558 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2558, มกราคม-มิถุนายน). เคลือบซีเถ้าพิช : สีสนและพื้นผิวในงานเครื่องปั้นดินเผา. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. 10(1), 258-272. | TCI1 |
| 3 | 2553 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม. (2553). พัฒนาเนื้อดินปั้นประเภทสโตนแวร์ : พัฒนาเครื่องปั้นดินเผาจังหวัดอุดรดิตถ์. วารสารเชรามิกส์, 14(33), น.74-77. | etc. |

บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)

| ที่ | ปี | อ้างอิง |
|-----|------|---|
| 1 | 2562 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม จันทิมา ปกครอง ประภาพร จ้อยพอง. (2562, พฤษภาคม-สิงหาคม).การพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกประเภทของที่ระลึกจังหวัดอุตรดิตถ์จากเปลือกข้าวเจ้าพิซ. วารสารวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์. 4 (4), 10-18 |
| 2 | 2561 | ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม มยุรี ศรีจันทร์ จันทิมา ปกครอง. (2561) การออกแบบลวดลายและสร้างสรรค์ผลงานแจกันเครื่องปั้นดินเผาแรงบันดาลใจจากชิ้นดินจกอำเภอลับแล. การประชุมวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติครั้งที่ 1 “ความมั่นคงด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21”. วันที่ 11 มิถุนายน 2561 ณ ห้องประชุมแสนหวี หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย |

HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

| ที่ | ปี | หัวข้อ | ลิงค์หลักฐาน |
|-----|----|--------|--------------|
|-----|----|--------|--------------|

หนังสือ

| ที่ | ปี | ชื่อหนังสือ |
|-----|----|-------------|
|-----|----|-------------|

สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

| ที่ | ปี | ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร | ลิงค์ไฟล์ข้อมูล |
|-----|----|----------------------------|-----------------|
|-----|----|----------------------------|-----------------|

รางวัล

| ที่ | ปี | ชื่อรางวัล |
|-----|----|------------|
|-----|----|------------|