

# ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

อาจารย์อุสุมา พันไพศาล



ตำแหน่ง: อาจารย์  
สังกัด: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม การออกแบบนิเทศศิลป์  
อีเมล: Usuma.p@uru.ac.th  
เบอร์โทรศัพท์: 0992942421

## ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

## ความสนใจ

Computer Graphics การถ่ายภาพดิจิทัล ศิลปกรรมและการออกแบบ การออกกำลังกายด้วย weight training วิทยาการกระบวนการ  
การเพิ่มมูลค่าสินค้าด้วยการสร้างbrand การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ ความหลากหลายทางเพศ (LGBTQ+) Infographic  
การออกแบบโลโก้และตราสินค้า การพัฒนาแบรนด์ และ Re-Brand สำหรับผู้ประกอบการ CP ; Creative Productivity

## ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีที่จบ
1	ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ)	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2567
2	ปริญญาโท	สื่อและการออกแบบสื่อ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
3	ปริญญาตรี	ออกแบบนิเทศศิลป์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2544

## ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์	อาจารย์คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2550	ปัจจุบัน
2	Graphic Designer	Dream House Advertising	2546	2547
3	Graphic Designer	บริษัท โฟโต้แม็ค จำกัด	2547	2547
4	Designer	บริษัทไทย แชนดิคราฟ เอ็กพอร์ต เซ็นเตอร์จำกัด	2545	2546
5	Web Design And Graphic Designer	บริษัทเรียลเว็บกรุ๊ปคอร์เปอร์เรชั่น จำกัด	2544	2545

## ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2550	ปัจจุบัน

## ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
-----	----	--------------

## ผลงานวิจัย

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
1	2569	การพัฒนาของที่ระลึกอาร์ตทอยจากทุนทางวัฒนธรรม “ผีตลก” จังหวัดอุดรดิตต์ ด้วยเทคนิคการสร้างอนาคตร่วมกัน	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
2	2568	การพัฒนาทักษะการเพิ่มขีดความสามารถโครงข่ายเศรษฐกิจฐานรากเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตในพื้นที่ที่เชื่อมโยงที่เป็นการผสมผสานระหว่าง เศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	กองทุนวิจัยภายใน		
3	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
4	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2566	การสร้างประติกรรมเทคนิคผสมแบบการมีส่วนร่วมเพื่อการสร้างความเข้าใจของครอบครัวต่อกลุ่มเยาวชนที่มีความหลากหลายทางเพศในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดอุดรดิตต์	กองทุนวิจัยภายใน		
7	2563	การพัฒนากระบวนการผลิตน้ำมันถั่วลิสงสกัดเย็นและสร้างการจดจำให้กับผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการ Brand Story telling ในโครงการแผนงานพัฒนาศักยภาพทางการวิจัยและพัฒนาของภาคเอกชนในพื้นที่(Industrial Research and Technology Capacity Development Program : IRTC) อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์เครือข่ายที่เสนอโครงการ อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์	PMU		
8	2563	การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ด้วยข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างสีเปลือกและรสชาติ	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
9	2563	โครงการการออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์มะขามหวาน ผ่านกระบวนการสร้างคุณค่า Story Telling ในพื้นที่ อ.ฟากท่า อ.บ้านโคก จ.อุดรดิตต์ ภายใต้ โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น พ.ศ. 2563ภายใต้โครงการ “ศูนย์การเรียนรู้การผลิตไม้ผลคุณภาพ”	กองทุนวิจัยภายใน		
10	2560	“การออกแบบและสร้างแบรนด์สินค้าชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาบรรจุภัณฑ์สู่การเป็น Smart Farming” ภายใต้แผนงานวิจัย “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสมสำหรับเกษตรกรทฤษฎีใหม่สู่การเป็น Smart Farming”	กองทุนวิจัยภายใน		
11	2551	“การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ขนมสาลิ้งะพร้าวชาววังกลุ่มแม่บ้านวังตะคร้อ จังหวัดอุดรดิตต์”	กองทุนวิจัยภายใน		
12	2550	การออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านในสไตล์หญิงรักร่วมเพศ	อื่นๆ		

บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
-----	----	---------	-----------

1	2568	การออกแบบและพัฒนาอาร์ตทอยผีตลกจากทุนทางวัฒนธรรม จังหวัดอุดรดิตถ์ อูสุมา พันไพศาล พันไพศาล อ. (2025). การออกแบบและพัฒนาอาร์ตทอยผีตลกจากทุนทางวัฒนธรรม จังหวัดอุดรดิตถ์. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, 17(3), 212–230. <a href="https://doi.org/10.48048/abcj.2025.212">https://doi.org/10.48048/abcj.2025.212</a>	TCI1
2	2568	พันไพศาล อ. , & โมธาบ น. . (2025). การสร้างความเข้าใจของครอบครัวต่อกลุ่มเยาวชนที่มีความหลากหลายทางเพศ ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดอุดรดิตถ์ด้วยศิลปะแบบมีส่วนร่วม. วารสารสันติสุขปริทรรศน์, 6(2), 146–158. สืบค้น จาก <a href="https://so09.tci-thaijo.org/index.php/JPP/article/view/6391">https://so09.tci-thaijo.org/index.php/JPP/article/view/6391</a>	TCI1
3	2568	พันไพศาล อ. (2024). การออกแบบแผนที่และปฏิทินการท่องเที่ยวด้วยเรซิ่น บ้านเกิดพระยาพิชัยดาบหัก อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรดิตถ์. วารสารเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์, 7(2), 36–45. สืบค้น จาก <a href="https://ph03.tci-thaijo.org/index.php/JTI_URU/article/view/3930">https://ph03.tci-thaijo.org/index.php/JTI_URU/article/view/3930</a>	TCI
4	2567	Panpaisarn , U., & Morathob , N. (2024). Development Process of Brand Identity and Community Participatory Packaging of Ban Sao Luang Weaving Group Community Enterprise, Bo Suak Sub-district, Mueang District, Nan Province. Sripatum Review of Humanities and Social Sciences, 24(1), 68–81. retrieved from <a href="https://so05.tci-thaijo.org/index.php/spurhs/article/view/268823">https://so05.tci-thaijo.org/index.php/spurhs/article/view/268823</a>	TCI2
5	2564	การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับผลสับปะรดห้วยมุ่น โดยใช้ข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างสีเปลือกและรสชาติ Logo and Packaging Design for Enhancement of Huai Mun Pineapple Fruits by Using the Data of Correlation between Peel Color and Taste อูสุมา พันไพศาล1*, วารุณี จอมกิตติชัย2 Usuma Phunpaisan 1*, Warunee Chomkitichai2 โดย วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และเทคโนโลยี (เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)	TCI1

**บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)**

ที่	ปี	อ้างอิง
1	2562	การพัฒนาแบบฟอร์มอิเล็กทรอนิกส์ใช้จากกระบวนการผลิต สำหรับกลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์จากรากไม้ ต่อไม้ จังหวัดแพร่ อูสุมา พันไพศาล, สิงหา ปารมภ์ และนิรัช สุดสังข์ ใน การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 (ITECH CON 2019) ในเรื่อง “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี ในนามคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ฐานะเจ้าภาพร่วมกับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหา
2	2562	การออกแบบและพัฒนาแบบบรรจุภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านน้ำใสใต้ อำเภอลับแล จังหวัดอุดรดิตถ์ ใน การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 (ITECH CON 2019) ในเรื่อง “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี ในนามคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ฐานะเจ้าภาพร่วมกับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
3	2561	การออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมสินค้าเกษตรอินทรีย์ อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรดิตถ์ Logo Design for Organic Products Promotion in Pichai District Uttaradit อูสุมา พันไพศาล จัดโดย การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 4 ภายใต้แนวคิด “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมในยุค 4.0 เพื่อพัฒนาท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร วันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

**HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE**

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
1	2569	Human Subject Protection (HSP)	<a href="#">คลิกที่นี่</a>

**หนังสือ**

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ
-----	----	-------------

1	2569	คอมพิวเตอร์กราฟิก
2	2568	ผลงานและการนำเสนอผลงาน
3	2568	ออกแบบเพื่อการโฆษณา
4	2567	เทคนิคการถ่ายภาพและการนำเสนอผลงาน

สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
-----	----	----------------------------	-----------------

รางวัล

ที่	ปี	ชื่อรางวัล
-----	----	------------