ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



อาจารย์อุสุมา พันไพศาล

ตำแหน่ง: อาจารย์

สังกัด: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม การออกแบบนิเทศศิลป์

อีเมล: Usuma.p@uru.ac.th

เบอร์โทรศัพท์: 0992942421

ความเชี่ยวชาญ

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

ความสนใจ

Computer Graphics | การถ่ายภาพดิจิตอล | ศิลปกรรมและการออกแบบ | การออกกำลังกายด้วย weight training | วิทยากรกระบวนการ | การเพิ่มมูลค่าสินค้าด้วยการสร้างbrand | การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ | ความหลากหลายทางเพศ (LGBTQ+) | Infographic | การออกแบบโลโก้และตราสินค้า | การพัฒนาแบรนด์ และ Re-Brand สำหรับผู้ประกอบการ | CP ; Creative Productivity

ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีที่จบ
1	ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ)	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2567
2	ปริญญาโท	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
3	ปริญญาตรี	ออกแบบนิเทศศิลป์	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2544

ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์	อาจารย์คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2550	ปัจจุบัน
2	Graphic Designer	Dream House Advertising	2546	2547
3	Graphic Designer	บริษัท โฟโต้แม็ค จำกัด	2547	2547
4	Designer	บริษัทไทย แฮนดิคราฟ เอ็กปอร์ต เซ็นเตอร์จำกัด	2545	2546
5	Web Design And Graphic Designer	บริษัทเรียลเว็บกรุ๊ปคอร์เปอร์เรชั่น จำกัด	2544	2545

ประวัติการบริหาร

ที่	บริหารงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	2550	ปัจจุบัน

ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง

ผลงานวิจัย

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ

1	2569	การพัฒนาของที่ระลึกอาร์ตทอยจากทุนทางวัฒนธรรม “ผีตลก” จังหวัดอุตรดิตถ์ ด้วยเทคนิคการสร้างอนาคตร่วมกัน	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
2	2568	การพัฒนาทักษะการเพิ่มขีดความสามารถโครงข่ายเศรษฐกิจฐานรากเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตในพื้นที่เชื่อมโยงที่เป็นการผสมสารระหว่าง เศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	กองทุนวิจัยภายใน		
3	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
4	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2566	การพัฒนาวัสดุปรับปรุงดินจากมูลไก่เพื่อใช้ในพืชทางการเกษตรและการพัฒนาเชิงเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2566	การสร้างประติกรรมเทคนิคผสมแบบการมีส่วนร่วมเพื่อการสร้างความเข้าใจของครอบครัวต่อกลุ่มเยาวชนที่มีความหลากหลายทางเพศในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดอุตรดิตถ์	กองทุนวิจัยภายใน		
7	2563	การพัฒนากระบวนการผลิตน้ำมันถั่วลิสงสกัดเย็นและสร้างการจดจำให้กับผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการ Brand Story telling ในโครงการแผนงานพัฒนาศักยภาพทางการวิจัยและพัฒนาของภาคเอกชนในพื้นที่(Industrial Research and Technology Capacity Development Program : IRTC) อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์เครือข่ายที่เสนอโครงการ อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	PMU		
8	2563	การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับผลสับปะรดห้วยมุ่นโดยใช้ข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างสีเปลือกและรสชาติ	PMU	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
9	2563	โครงการการออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์มะขามหวาน ผ่านกระบวนการสร้างคุณค่า Story Telling ในพื้นที่ อ.ฟากท่า อ.บ้านโคก จ.อุตรดิตถ์ ภายใต้ โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น พ.ศ. 2563ภายใต้โครงการ “ศูนย์การเรียนรู้การผลิตไม้ผลคุณภาพ”	กองทุนวิจัยภายใน		
10	2560	“การออกแบบและสร้างแบรนด์สินค้าชุมชนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาบรรจุภัณฑ์สู่การเป็น Smart Farming” ภายใต้แผนงานวิจัย “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสมสำหรับเกษตรทฤษฎีใหม่สู่การเป็น Smart Farming”	กองทุนวิจัยภายใน		
11	2551	“การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ขนมสาลี่มะพร้าวชาววังกลุ่มแม่บ้านวังตะคร้อ จังหวัดอุตรดิตถ์"	กองทุนวิจัยภายใน		
12	2550	การออกแบบพื้นที่ส่วนกลางภายในบ้านในสไตล์หญิงรักร่วมเพศ	อื่นๆ		

บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2568	การออกแบบและพัฒนาอาร์ตทอยผีตลกจากทุนทางวัฒนธรรม จังหวัดอุตรดิตถ์ อุสุมา พันไพศาล พันไพศาล อ. (2025). การออกแบบและพัฒนาอาร์ตทอยผีตลกจากทุนทางวัฒนธรรม จังหวัดอุตรดิตถ์. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, 17(3), 212–230. https://doi.org/10.48048/abcj.2025.212	TCI1

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
2	2568	พันไพศาล อ. ., & โมราถบ น. . (2025). การสร้างความเข้าใจของครอบครัวต่อกลุ่มเยาวชนที่มีความหลากหลายทางเพศในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดอุตรดิตถ์ด้วยศิลปะแบบมีส่วนร่วม. วารสารสันติสุขปริทรรศน์, 6(2), 146–158. สืบค้น จาก https://so09.tci-thaijo.org/index.php/JPP/article/view/6391	TCI1
3	2568	พันไพศาล อ. (2024). การออกแบบแผนที่และปฏิทินการท่องเที่ยวด้วยเรขศิลป์ บ้านเกิดพระยาพิชัยดาบหัก อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์. วารสารเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์, 7(2), 36–45. สืบค้น จาก https://ph03.tci-thaijo.org/index.php/JTI_URU/article/view/3930	TCI
4	2567	Panpaisarn , U., & Morathob , N. (2024). Development Process of Brand Identity and Community Participatory Packaging of Ban Sao Luang Weaving Group Community Enterprise, Bo Suak Sub-district, Mueang District, Nan Province. Sripatum Review of Humanities and Social Sciences, 24(1), 68–81. retrieved from https://so05.tci-thaijo.org/index.php/spurhs/article/view/268823	TCI2
5	2564	การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับผลสับปะรดห้วยมุ่น โดยใช้ข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างสีเปลือกและรสชาติ Logo and Packaging Design for Enhancement of Huai Mun Pineapple Fruits by Using the Data of Correlation between Peel Color and Taste อุสุมา พันไพศาล1*, วารุณี จอมกิติชัย2 Usuma Phunpaisan 1*, Warunee Chomkitichai2 โดย วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์สาขาวิทยำศำตร์และเทคโนโลยี (เพื่อกำรพัฒนำท้องถิ่น)	TCI1

บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)

ที่	ปี	อ้างอิง
1	2562	การพัฒนารูปแบบเฟอร์นิเจอร์ไม้สักเหลือใช้จากกระบวนการผลิต สำหรับกลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์จากรากไม้ ตอไม้ จังหวัดแพร่ อุสุมา พันไพศาล, สิงหา ปรารมภ์ และนิรัช สุดสังข์ ใน การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 (ITECH CON 2019) ในเรื่อง “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี ในนามคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ฐานะเจ้าภาพร่วมกับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหา
2	2562	การออกแบบและพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองบ้านน้ำใสใต้ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ ใน การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 (ITECH CON 2019) ในเรื่อง “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี ในนามคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ฐานะเจ้าภาพร่วมกับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
3	2561	การออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมสินค้าเกษตรอินทรีย์ อำเภอพิชัยจังหวัดอุตรดิตถ์ Logo Design for Organic Products Promotion in Pichai District Uttaradit อุสุมา พันไพศาล จัดโดย การจัดประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 4 ภายใต้แนวคิด “การพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมในยุค 4.0 เพื่อพัฒนาท้องถิ่นเข้มแข็งอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตร ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร วันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์หลักฐาน
1	2569	Human Subject Protection (HSP)	คลิกที่นี่

หนังสือ

ที่	ปี	ชื่อหนังสือ
1	2569	คอมพิวเตอร์กราฟิก
2	2568	ผลงานและการนำเสนอผลงาน
3	2568	ออกแบบเพื่อการโฆษณา
4	2567	เทคนิคการถ่ายภาพและการนำเสนอผลงาน

สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ที่	ปี	ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล

รางวัล

ที่	ปี	ชื่อรางวัล