

ระบบฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



อาจารย์อภินันท์ ปานเพชร

ตำแหน่ง: อาจารย์
สังกัด: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ออกแบบนิเทศศิลป์
อีเมล: api.fineart@gmail.com
เบอร์โทรศัพท์: 055-411096

ประวัติการศึกษา

ที่	ระดับการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบัน	ปีจบ
1	ปริญญาโท	ศศ.ม.(สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
2	ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2547

ประวัติการทำงาน

ที่	ทำงานในตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ปีที่เริ่มทำงาน	ปีที่สิ้นสุด
1	อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2548	ปัจจุบัน
2	อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	2557	ปัจจุบัน

ประวัติการเป็นวิทยากร

ที่	ปี	บรรยายเรื่อง
1	2566	วิทยากรอบรมการวาดภาพพระบายสี ในโครงการส่งเสริมคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ตามโครงการพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2	2563	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย และการตัดต่อวิดีโอ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปี 2 สาขาการท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรอ.
3	2563	วิทยากรให้ความรู้ในรายวิชาเทคนิคการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปี 3 สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรอ.
4	2562	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การเตรียมความพร้อม การสมัครงานออนไลน์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรอ.
5	2561	วิทยากรในโครงการอบรมชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี จังหวัดอุดรดิตถ์ เรื่องการพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ ช่องทางการตลาด การวิเคราะห์ กำหนดทิศทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของชุมชน

6	2561	วิทยากรบรรยายฝึกปฏิบัติ การออกแบบรูปภาพ และการตัดต่อวิดีโอ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับนักศึกษาเตรียมฝึกสหกิจศึกษา สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรธ.
---	------	--

ความเชี่ยวชาญ

- กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

ความสนใจ

- คอมพิวเตอร์กราฟิก
- ออกแบบสิ่งพิมพ์
- ศิลปกรรมและการออกแบบ
- การออกแบบโลโก้และตราสินค้า
- นวัตกรรมการเรียนรู้และเทคโนโลยี
- การถ่ายภาพดิจิทัล
- Computer Graphics

ผลงานวิจัย

ที่	ปี	ชื่องานวิจัย	ประเภท	ประเภท PMU	ระดับ
1	2562	การประเมินหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ) สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ปี พ.ศ.2557	กองทุนวิจัยภายใน		
2	2561	การศึกษาวิจัยและวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์กราฟิกเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง นิกถึง อาจารย์ถวัลย์	กองทุนวิจัยภายใน		
3	2560	การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมโดยชุมชนตำบลคอรุม อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรดิตถ์	กองทุนวิจัยภายใน		
4	2560	การออกแบบพัฒนาฐานข้อมูลเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมงานบริการวิชาการของหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	กองทุนวิจัยภายใน		
5	2558	การออกแบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ผลงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์	กองทุนวิจัยภายใน		
6	2557	การพัฒนาสื่อการสอนแอนิเมชันภาพ 3 มิติ ทำทางการเดิน ประกอบรายวิชา 2034415A ออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ	กองทุนวิจัยภายใน		

บทความวิจัย/วิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสาร (Journal)

ที่	ปี	อ้างอิง	ฐานข้อมูล
1	2565	อภิรักษ์ ปานเพชร. (2565). ประเทศลุ่มแม่น้ำล้านช้าง-แม่โขงในโลกของความหลากหลายทางชีวภาพ COP15 2021. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. ปีที่ 9 (ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565). หน้า 124-136.	TCI2

2	2559	อกินันท์ ปานเพชร. (2559). การออกแบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ผลงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. ปีที่ 3 (ฉบับที่ 2 เมษายน – กันยายน 2559). หน้า 79-92.	ISI
3	2558	อกินันท์ ปานเพชร. (2558). การพัฒนาสื่อการสอนแอนิเมชันภาพ 3 มิติ ทำทางการเดินประกอบรายวิชา 2034415A ออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. ปีที่ 2 (ฉบับที่ 2 เมษายน – กันยายน 2558). หน้า 165-172.	ISI

บทความวิจัย/วิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการ (Proceeding)

ที่	ปี	อ้างอิง
1	2565	อกินันท์ ปานเพชร. (2565). ความหลากหลายทางชีวภาพของประเทศไทยกลุ่มแม่น้ำล้านช้าง-แม่โขง 2021 COP15. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 32 ประจำปี 2565. ปี 2565 เดือนมีนาคม. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง. (9-16).
2	2563	อกินันท์ ปานเพชร, พิทักษ์ เรืองรัมย์, วรวิทย์ ทาแก้ว, ปิยะนุช ไสยกิจ. (2563). การออกแบบอัตลักษณ์และการผลิตสื่อสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วมโดยชุมชนตำบลคอรุม อำเภอพิชัยจังหวัดอุดรดิตถ์. การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3. ปี 2563 เดือน สิงหาคม. สถาบันวิจัยศิลปและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (442-448).
3	2562	อกินันท์ ปานเพชร. (2562). การศึกษาวิจัยและวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์กราฟิกเชิงสุนทรียศาสตร์ เรื่อง นิกังษ์ อาจารย์ถวัลย์. การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยศิลปและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 2. ปี 2562 เดือน สิงหาคม. สถาบันวิจัยศิลปและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (425-431).

HUMAN SUBJECTS PROTECTION STANDARD COURSE

ที่	ปี	หัวข้อ	ลิงค์ไฟล์ข้อมูล
1	2565	อบรมโครงการฝึกอบรมจริยธรรมในมนุษย์ สำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) กรมทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนแห่งประเทศไทย	